**Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid**

Autor:

* **Umělecký směr:** Americká meziválečná próza, moderní světová literatura
* **Časové období:** 1. pol. 20. století
* **Další autoři stejného uměleckého směru:** Ernest Hemingway, Romain Rolland
* **Další díla:** Černý obelisk, Tři kamarádi, Jiskra života, Miluj bližního svého

Charakteristika díla:

* **Literární Druh:** Epika
* **Literární Útvar:** Román
* **Literární Forma:** Próza
* **Dominantní slohový postup:** Popisný, vyprávěcí
* **Typ vypravěče:** Ich-forma, na konci Er-forma
* **Typy promluv:**
* **Název:** Podle nadpisu článku v novinách na konci příběhu
* **Místo a čas:** Hranice Francie a Německa, 1. světová válka
* **Kompozice:** Příběh je vyprávěn chronologicky. Autor někdy využívá retrospektivu. Kniha je rozdělena na kapitoly, s uzavřeným koncem
* **Smysl díla:** Autor se snaží poukázat na krutou realitu války. Důraz však klade také na důležitost opravdového přátelství.
* **Podobná díla**: Oheň
* **Nastínění děje:** Když vypukne první světová válka, rozhodne se Pavel se svými spolužáky vstoupit do armády. Nejprve je čeká náročný desetidenní výcvik, po kterém skončí v první zákopové linii. Nikdo ze studentů nevěděl, do čeho jde. Setkávají se s hrůzami války, na které nejsou připraveni. Pavlovi umírají kamarádi v náručí. Všechny tyto hrůzné zážitky promění mladé kluky v ostřílené muže. Pavel umírá nešťastný, uvědomuje si, jaká to byla chyba vstoupit do armády. Paradoxem je, že umírá v den, kdy je vyhlášen na Západní frontě klid.

Rozbor díla:

* **Atmosféra:** Pochmurná, temná, morbidní
* **Počet postav:** 13
* **Charakteristika postav:**
* Pavel Bäumer - gymnazista, narukuje se svými spolužáky do armády, silná povaha, válka ho změní z chlapce v muže, když se vrátí domů, nedokáže se začlenit do života, během války ztratí iluze o životě a změní se mu životní hodnoty.
* Albert Kropp - Pavlův spolužák, odejde s ním na frontu, kvůli zranění se ocitá v klášteře, nakonec mu amputují nohu, vzdává život.
* Stanislav Katczinský - Pavlův nejlepší přítel, naučí Pavla, jak se o sebe postarat
* Himmelstoss – velitel výcviku, nejdříve chlapce šikanuje, ale během války se zklidní
* Kantorek – třídní učitel chlapců, nabádá chlapce, aby šli do války, nakonec tam sám skončí
* **Vztahy mezi postavami:** Přátelé/spolužáci
* **Jazykové prostředky:** Spisovný jazyk, hovorový jazyk, personifikace, archaismy, nářečí